

## **EL MANEJO DEL PATRIMONIO MUEBLE, ENTRE DISCIPLINAS Y CATEGORÍAS PATRIMONIALES**

Monika Therrien – Directora de la Maestría en Patrimonio cultural y Territorio

Pontificia Universidad Javeriana

[mtherrien@javeriana.edu.co](mailto:mtherrien@javeriana.edu.co)

### **Resumen**

La conferencia pretende abordar de manera somera y propositiva para una discusión, dos aspectos considerados como problemáticos para desarrollar los PEMP para el patrimonio mueble:

De una parte, la separación arbitraria de las colecciones de objetos en los museos a partir de ámbitos disciplinares y académicos: lo que supone en muchos casos asumir su descripción e investigación y, por ende, la conservación y divulgación dándole prioridad a las categorías sociales hegemónicas, es decir, la de los grupos dominantes.

De otro lado, también existe la separación arbitraria introducida por las categorías patrimoniales de UNESCO y las establecidas por el Ministerio de Cultura, que separan lo material de lo inmaterial, lo inmueble de lo mueble, y las consecuencias que ello trae cuando se trabaja con categorías complejas como paisaje cultural, patrimonio industrial o las técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales o los llamados objetos populares.